



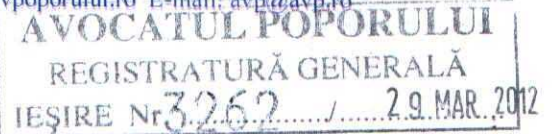
ROMÂNIA
Avocatul Poporului

Str. Eugeniu Carada nr. 3, Sector 3, București



Telefon +40-21-312.71.01 Fax: +40-21-312.49.21 Internet: <http://www.avpoporului.ro> E-mail: avp@avp.ro

Ombudsman
Nr. 2487/2012



RECOMANDAREA
nr. 12 din 29, martie 2012
privind întocmirea documentelor referitoare la organizarea concursurilor,
dar și a actelor ce derivă din derularea raporturilor de muncă

Prin petiția înregistrată la instituția Avocatul Poporului sub nr. 2487 din 8 martie 2012, doamna Șomăcescu Simona, domiciliată în municipiul București, str. Sf. Elefterie nr. 15, sector 5, ne-a sesizat în contextul unei posibile încălcări a dreptului la muncă și protecția socială a muncii, prevăzut de art. 41 din Constituția României.

Prin petiție au fost sesizate următoarele aspecte:

În anul 2008, între doamna Șomăcescu și Opera Națională București s-a încheiat **Contractul individual de muncă nr. 973/15.12.2008**, pe durată determinată, până la data de 1 iulie 2009. Ulterior, în urma unui anunț privind organizarea concursului pentru ocuparea postului de *coregraf coordonator departament balet*, petenta s-a înscris și a promovat concursul, iar prin **Decizia nr. 65/04.05.2009** doamna Șomăcescu a fost numită în funcția de coregraf coordonator departament balet.

Cu privire la acest aspect, petenta a susținut că s-a procedat la modificarea contractului individual de muncă inițial, nr. 973/15.12.2008, prin două acte adiționale (Act adițional nr. 1/01.07.2009 și nr. 3/01.05.2010) și nu s-a încheiat un nou contract individual de muncă. Prin cele două acte adiționale, au fost modificate clauzele referitoare la **durata contractului de muncă** (pe perioadă determinată, până la data de 1 mai 2010, respectiv până la data de 1 iulie 2011), **atribuțiile postului și programul de lucru**.

Întrucât cel de-al doilea act adițional, semnat de petentă, a prelungit perioada de contract până la 1 iulie 2011, prin **adresa nr. 3776 din 28 iunie 2011**, Opera Națională București i-a adus la cunoștință doamnei Șomăcescu că „în urma expirării perioadei pentru care a fost încheiat contractul individual de muncă nr. 973/15.12.2008, respectiv Actul adițional nr. 3/01.05.2010, acesta nu se mai prelungește după data de 1 iulie 2011”.

Pentru lămurirea aspectelor sesizate de doamna Șomăcescu, în temeiul **art. 59** din *Constituția României*, a **art. 22** din *Legea nr. 35/1997 privind organizarea și funcționarea*

instituției Avocatul Poporului, republicată, cu modificările și completările ulterioare și **art. 20** din *Regulamentul de organizare și funcționare a instituției Avocatul Poporului*, republicat, a rezultat necesitatea efectuării unei anchete la Opera Națională București, care a fost aprobată de Avocatul Poporului.

Din discuțiile purtate cu domnul Constantin Șorop, Șef Serviciu Organizare și Resurse Umane, precum și din înscrisurile prezentate au rezultat următoarele:

Concursul din data de 24 aprilie 2009 a fost organizat în baza prevederilor *Ordonanței de Guvern nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic* și ale Codului muncii, deși acest lucru nu rezulta din anunțul concursului.

La data la care doamna Șomăcescu a susținut și promovat concursul pentru ocuparea postului de coregraf coordonator departament balet, aceasta era deja angajată a Operei Naționale București pe funcția de balerin. Prin urmare, fiind în derularea unui contract individual de muncă, pe durată determinată, încheiat până la 1 iulie 2009, reprezentanții ONB au apreciat că se impune încheierea unui act adițional la contractul inițial.

Cu privire la lipsa Actului adițional nr. 2 la Contractul individual de muncă nr. 973/15.12.2008, s-a constatat că acesta a fost întocmit în data de 1 ianuarie 2010, ca urmare a modificărilor legislative aduse de *Legea nr. 330/2009 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice*, însă nu a fost prezentat doamnei Șomăcescu spre a fi semnat. În acest context, reprezentantul ONB a apreciat că lipsa de diligență a acestora, care a condus la ne semnarea actului adițional nr. 2 de către petentă, are caracterul unei erori materiale.

Referitor la felul muncii, precizăm că din înscrisuri a rezultat că a fost modificat prin Decizia nr. 65/04.05.2009 de numire în funcția de coregraf coordonator departament balet, în urma concursului, și nu printr-un act adițional, care ar fi reprezentat acordul părților.

Subliniem faptul că, din examinarea înscrisurilor prezentate cu ocazia efectuării anchetei, s-au evidențiat o serie de erori intervenite cu ocazia întocmirii acestora, cum ar fi:

1. din anunțul de concurs organizat în data de 24 aprilie 2009 nu rezulta caracterul temporar sau nedeterminat al postului;
2. felul muncii nu a fost modificat prin acordul părților, ci printr-o decizie de numire în funcție;
3. Decizia nr. 65/04.05.2009 de numire în funcția de coregraf coordonator departament balet nu cuprinde dispozițiile *Ordonanței de Guvern nr. 21/2007*, referitoare la perioada

determinată pentru care urma să fie încheiat contractul individual de muncă. Menționăm că, lipsa prevederilor legale referitoare la perioada determinată, pentru care sunt numiți șefii de departamente sau servicii, s-a constatat și în celelalte decizii de numire în funcții de conducere;

4. deși petenta era angajată din anul 2008, aceasta nu a semnat nicio fișă a postului pentru perioada în care și-a desfășurat activitatea la Opera Națională București.

Luând în considerare cele de mai sus, în temeiul dispozițiilor art. 59 din Constituția României și ale art. 13 lit. c), art. 21 și art. 23 din Legea nr. 35/1997 privind organizarea și funcționarea instituției Avocatul Poporului, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Pentru realizarea scopului constituțional și legal al instituției Avocatului Poporului și anume, apărarea drepturilor și libertăților persoanelor fizice în raporturile acestora cu autoritățile publice, Avocatul Poporului emite următoarea:

RECOMANDARE

1. Opera Națională București, pe viitor, va proceda la întocmirea cu rigurozitate și în temeiul legii a documentelor privind organizarea concursurilor, dar și a actelor care derivă din derularea raporturilor de muncă.

2. Opera Națională București va informa instituția Avocatul Poporului cu privire la măsurile dispuse.

Avocatul Poporului,
Prof. univ. dr. Gheorghe Iancu



Domnului director general Cătălin A. Ionescu
Opera Națională București

București, 28 martie 2011